Аннотация к рабочей программе по истории и культуре Санкт-Петербурга для 7-9 классов

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

* Ермолаева Л.К. , Демидова А.Р., Захарова Н.Г., Захваткина И.З. Казакова Н.В., Карпенко И.А., Лебедева И.М.  История и культура Санкт-Петербурга. Часть 1, 2, 3
* СПб: Издательство «СМИО Пресс»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

7класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

8класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

9 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

ЦЕЛЬ  курса: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в мире города, овладения им способами освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.

ЗАДАЧИ:

1. Создать условия для формирования у учащихся:

* познавательного интереса к природно-культурному и культурному наследию города;
* оценочных суждений о культурном наследии Санкт-Петербурга, о современных проблемах города, о поведении горожан – носителей петербургской культуры**;**
* отношения к городским объектам, музейным экспозициям, семейным реликвиям, городским и семейным традициям, как к наследию, необходимому всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленному предками и обогащаемому его современниками.

1. Содействовать формированию у учащихся умений**,** необходимых для:

* поиска информации о природно-культурном и культурном наследии города/края;
* комфортного проживания в городе мегаполисе и самореализации в нем;
* ориентации в культурном пространстве города;
* поведения, соответствующего грамотному/цивилизованному горожанину, петербуржцу;
* полноценного использования горожанином культурного потенциала города.

1. Способствовать освоению учащимися **знаний**, необходимых для **понимания/осознания** ими

* роли города как феномена культуры;
* значения Санкт-Петербурга и его наследия в России в прошлом и настоящем;
* роли горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Санкт-Петербурга; специфики формирования петербургского населения;
* особенностей бытования петербуржцев на протяжении всего периода существования города и на современном этапе (условий их жизни, традиций их повседневной и праздничной культуры, общих проблем городской жизни);
* проблем сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия Петербурга.