**Аннотация к рабочей программе по МХК для 10-11-х классов.**

Представленная рабочая программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования. Рабочая программа составлена на основе программы Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура 10 -11 класс базовый уровень» и входит в число гуманитарных дисциплин включённых в базисный учебный план образовательных учреждений.

В учебно-методический комплекс Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура 10 – 11 класс базовый уровень» входит учебник, компьютерный диск. Учитель может использовать «Книгу для учителя» Л.Г. Емохоновой и Н.Н. Малаховой. Данный УМК соответствует современным требованиям к предмету, имеет научный и искусствоведческий взгляд на проблемы изучения современного искусства, составлен с учётом возрастных особенностей старшеклассников.

**Цель** программы - сформировать у учащихся целостные представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира и русской художественной культуры

**Задачи**: повышение уровня эрудиции учащихся в культурологическом пространстве;

развитие чувств, эмоций, образноассоциативного мышления и художественно- творческих способностей;

воспитание художественно-эстетического вкуса;

основ нравственности, гражданственности, толерантности, потребности в освоении ценностей мировой культуры;

освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Место предмета в учебном плане Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит для обязательного изучения МХК на базовом уровне 68 часов. В том числе в 10 кассах - 34 часов в неделю, в 11 классах - 34 часов в неделю из расчёта 1 учебный час в неделю. Требования к уровню подготовки учащиеся:

должны знать и понимать: принципы организации художественной культуры в рамках современных научных взглядов искусствоведения причины возникновения художественных стилей в то или иное время особенности каждой художественной культуры и их разновидности художественные основные доминанты в разных исторических эпохах

уметь: сравнивать и сопоставлять произведения искусства разных исторических эпох оценивать произведения искусств, анализировать и синтезировать общие особенности; уметь формулировать цель своей деятельности, планировать, осуществлять самоконтроль и самооценку; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни нацеленные на решение разнообразных жизненных задач не только учебных.

Срок реализации по классам один год, по курсу два года.

**Требования к уровню подготовки учащихся**нацелены на тот объем знаний, который позволяет ориентироваться в окружающем мире, понимать мотивы поведения и поступки других людей и, следовательно, максимально эффективно взаимодействовать с ними и успешно функционировать в обществе.

Изучение МХК направлено на формирование у учащихся *общеучебных умений и навыков*:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;

- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры искусства;

- осуществлять поиск нужной информации в источниках различного типа;

- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;

Понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, ученик должен:

*знать /понимать:*

-    основные виды и жанры искусства;

-    изученные направления и стили мировой художественной культуры;

-    шедевры мировой художественной культуры;

-   особенности языка различных видов искусства;

*уметь:*

*-*узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

-   устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

-   пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

-   выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

*использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:*

*-*выбора путей своего культурного развития;

-   организации личного и коллективного досуга;

-   выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

-   самостоятельного художественного творчества.

С учетом мировоззренческого характера дисциплины соотношение между традиционной урочной и внеурочной деятельностью, направленной на расширение кругозора и активное участие в современном культурном процессе, решается в пользу последней. Неслучайно в стандарте курсивом выделены названия памятников культуры, знакомство с которыми желательно для получения более полной и красочной картины художественного развития, но изучение которых на уроке необязательно. Акцент сделан на приобретение навыков, которые позволяли бы анализировать произведения искусства.